

UNDERSVISINGSMATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

Musik • Dansk
Mellemtrin



Musik:

- Instrumentlære
- Sammenspil

Dansk:

- Fortolkning
- Multimodalitet

Brug før / efter skolekoncert med

STINE MICHEL MED ORKESTER

LMS' aktiviteter er støttet af
STATENS KUNSTFOND



Indhold

- 3** Sådan bruges materialet
- 4 Undervisningsmateriale Musik**
- Før koncerten:**
- 5** Fælles Mål (efter 4. klasse)
- 6** Fælles Mål (efter 6. klasse)
- 7** Vi præsenterer... Stine Michel med Orkester
- 8** Instrumenterne (elevark)
- Før/efter koncerten:**
- 9** Roterende fis i kasketten (sammenspils-arrangement)
- 15 Undervisningsmateriale Dansk**
- Efter koncerten:**
- 16** Fælles Mål (dansk)
- 17** 1. Venskab - tema-gruppearbejde
- 18** 2. Fortolkning - tekstanalyse
- 19** 3. Multimodalitet - sammenligning tekst/musik/film
- 20** Bilag 1: Kapitel 21 fra 'Den Lille Prins'
- 22** Bilag 2: „Er det dig?“ (tekst af Stine Michel)
- 23 Praktisk info om koncerten**
- 24** Til kontaktlæreren
- 25** Praktiske oplysninger
- 26** Plakat



MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. Roterende fis i kasketten
2. Baobaphiphop
3. Er det dig?

Se 'Til kontaktlæreren' på side 24

Sådan bruges materialet

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk meget gerne den obligatoriske intro, som sikrer, at I er godt klædt på til koncerten.

1. OBLIGATORISK INTRO



PRÆSENTATION AF GRUPPEN OG KONCERTEN

Fortæl eleverne om koncerten og tema og vis den lille videohilsen fra gruppen. Afspil også videoen, hvor de viser nogle af instrumenterne frem, og slut af med at høre et helt nummer eller to med gruppen.

1. Præsentation af orkestret + videohilsen - s. 7
2. Instrumenterne - billede + videoklip - s. 8

2. MUSIK: SAMMENSPIL



ARRANGEMENT AF „ROTERENDE FIS I KASKETTEN“ TIL SAMMENSPIL I 4.-6. KLASSE

(Udfør først punkt 1 obligatorisk intro)

En af sangene fra koncerten med *Stine Michel med Orkester* er her vedlagt som sangblad og som sammenspils-arrangement. Syng sangen sammen med eleverne og prøv evt. at spille det vedlagte arrangement sammen. Stemmerne kan let tillempes efter klassetrin og behov.

1. Sangblad m. „Roterende fis i kasketten“ (melodi & becifring) - s. 9
2. Instrumentstemmer til arrangement (elev) - s. 10-11
3. Oversigtspartitur over hele arrangementet (lærer) - s. 13-14

3. DANSK: „DEN LILLE PRINS“



TEMA-NEDSLAG I „DEN LILLE PRINS“ OM VENSKABETS NATUR

Kapitel 21 (mødet med ræven) fra „Den lille Prins“ tages under nærmere elevbehandling fra følgende tre vinkler: indholdsdiskussion i grupper, fortolkning af fortælleplaner m.m. fælles i klassen og endelig sammenligning af forskellige medieversioner af kapitlet.

1. Gruppesnak om venskab ud fra kapitel 21 fra „Den lille Prins“ - s. 17
2. Fortolkning: Samme kapitel undersøges ud fra tematrekanten og fortælleplaner - s. 18
3. Multimodalitet: originalteksten sammenlignes med filmversion og sangversion af samme tekst - s. 19
4. Bilag 1: Uddrag fra „Den lille Prins“ + Bilag 2: Stine Michels tekst til „Er det dig?“

A large, irregular orange shape, resembling a stylized drop or a cloud, occupies the upper half of the page. It has a smooth, rounded bottom and a more jagged, organic top edge.

Undervisningsmateriale Musik

Fælles Mål (musik s. 1)

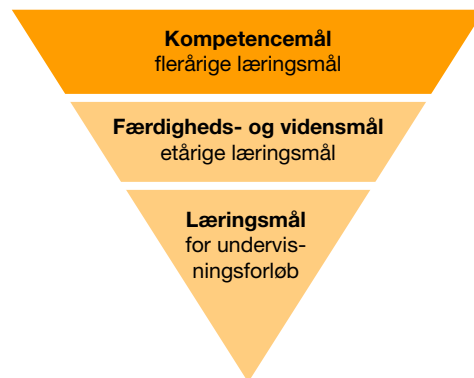
MUSIK - efter 4. klasse

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikforståelse
2. Musikudøvelse

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik
2. Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse



FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Musikoplevelse

Eleven kan lytte til levende fremført musik

Eleven har viden om lyttead-færd ved levende fremført musik

Sangteknik

Eleven kan holde en enkel over- eller understemme

Eleven har viden om enkel flerstemmighed i kor

Spil

Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation

Eleven har viden om enkel notation og gehør

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Jeg kan genkende forskellige rytmiske musikinstrumenter
2. Jeg kan lære og synge med på en ny sang
3. Jeg deltog i sammenspil

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

Fælles Mål (musik s. 2)

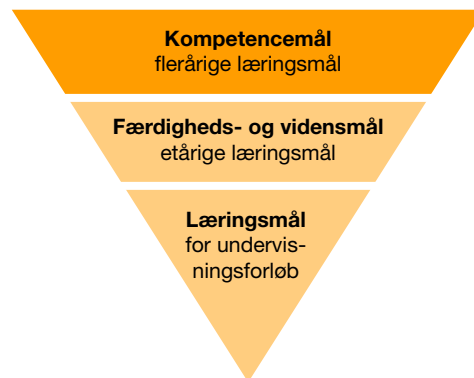
MUSIK - efter 6. klasse

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikforståelse
2. Musikudøvelse

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder
2. Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse



FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Musikoplevelse

Eleven kan lytte opmærksomt til musik fra forskellige genrer

Eleven har viden om sammenhæng mellem musikgenre og lytteadfærd

Sangteknik

Eleven kan deltage i flerstemmighed

Eleven har viden om flerstemmig sang

Spil

Eleven kan anvende notation og gehør i musikudøvelse

Eleven har viden om notation og gehør

Spil

Eleven kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspil

Eleven har viden om musiklokalets elektriske instrumenter og tekniske udstyr

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Jeg kan genkende forskellige rytmiske musikinstrumenter
2. Jeg kan lære og synge med på en ny sang
3. Jeg deltage i sammenspil

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

Vi præsenterer...

STINE MICHEL MED ORKESTER



Foto: Signe Find Larsen

Stine Michel har gennem de seneste mange år tryllebundet børn og voksne med sine forunderlige musikalske universer, hvor hun i et mix af musik, sang og fortælling har skabt en række uforglemmelige koncertproduktioner i skiftende samarbejder med en række fremragende musikere. I denne produktion bringer hun Antoine de Saint-Exupéry's magiske historie om Den lille Prins til live i en koncert, der i en medrivende musikalsk ramme folder historien ud i fortælling, musik og en stak helt nyskrevne sange. Med sig har hun sit orkester med så erfarne kræfter som multi-strengespilleren Jan Rørdam, trommeslageren og percussionisten Jesper Kofoed samt hendes trofaste bassist Morten Lundsby.

Glæd jer til sammen med Stine, Orkestret og Den lille Prins at drage på opdagelse i venskabets natur, universets hemmeligheder og kunsten at tegne en elefant!

Og indtil da:



**Se videohilsen fra
STINE MICHEL MED ORKESTER**
[kortlink.dk/ts6b]

Instrumenterne

ELEVARK

1. SE VIDEO-KLIP

I denne video viser musikerne deres instrumenter frem:



SE VIDEO

[kortlink.dk/ts6d]

2. SKRIV NAVNENE

Hvad var det nu lige, instrumenterne hed?

Skriv det rigtige navn under hvert instrument:



El-bas

Cajon

Western-guitar

Kalimba

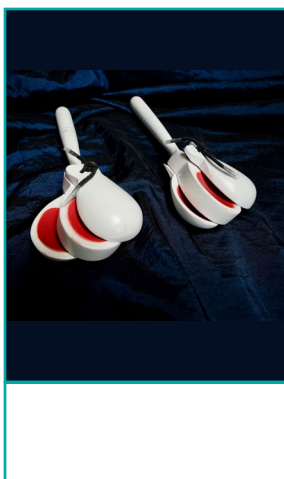
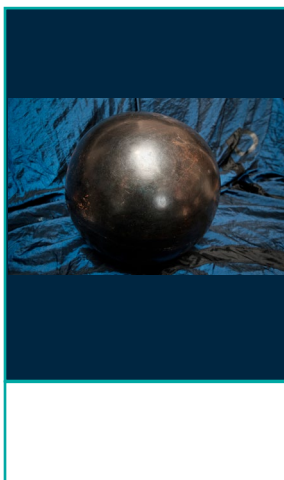
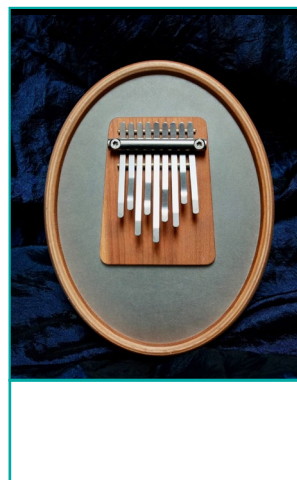
Kastagnetter

Planet

Krukke

Ukulele

Wind chimes



LEADSHEET:

Roterende fis i kasketten

Form: Vers - Vers - Omkvæd - Vers - Vers - Omkvæd - Omkvæd

Vers

Am

Tekst & Musik: Stine Michel

1. Go' - go' - go' - mor-gen, go' - af - ten, far - vel jeg har

ik - ke rig-tigt no-get valg og man blir gan - ske ud - mat-tet når

al-ting går så hur-tigt det si - ger jo sig selv Go' - go' go' - selv Man får ro-

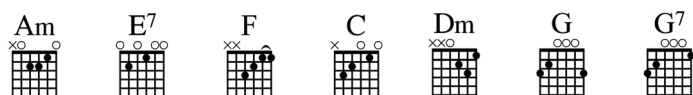
Omkvæd

te - ren - de fis i ka - sket - ten og ga - lop - pe - ren - de kuk i kas

- sen man får for - bæv - sen - de pløk i hjer - ne - mas - sen og

lø - ben - de lys i ga - de - lyg - ten 2. Go' - go' - go' -

GUITAR-AKKORDER:



KLAVERSTRUM (LÆRER):

Am E7



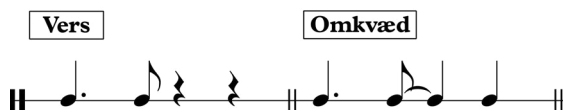
Hør Stine
syngesangen:



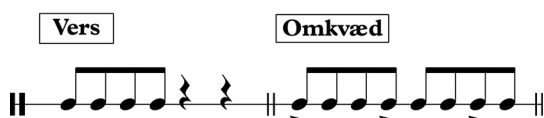
kortlink.dk/245vk

RYTMEINSTRUMENTER:

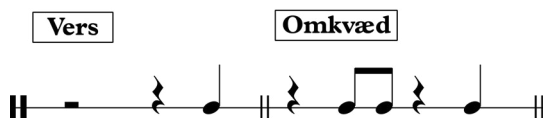
CLAVES:



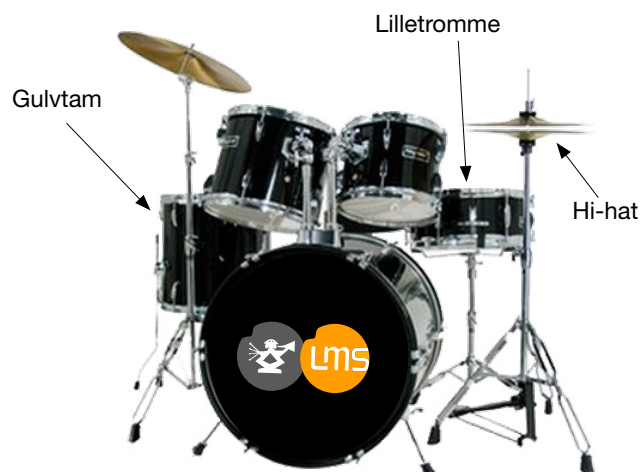
SHAKER / ÆG:



TAMBOURIN:



GULVTAM:



TROMMER:



ØVRIGE INSTRUMENTER:

KEYBOARD:

Vers

Am E⁷ F E⁷

Omkvæd

C Am C Am

Dm G G⁷ E⁷/G[#]

GUITAR:

Vers

Am E⁷ F E⁷

Omkvæd

C Am C Am

Dm G G⁷ E⁷

ØVRIGE INSTRUMENTER (FORTSAT):

BAS:

Vers

Am E7

F E7

Omkvæd

C Am C Am

Dm G G7 E7/G#

KOR (2. STEMME I OMKVÆD):

Omkvæd

C Am C Am

Dm G G7 E7/G#

Man får ro - te-ren-de fis i ka-sket-ten og ga-løp - pe-ren-de kuk i kas - sen man får for
 bøv-sen-de pløk i hjer-ne - mas-sen og lø-ben-de lys i ga-de - lyg-ten

Roterende fis i kasketten

Form: Vers - Vers - Omkvæd - Vers - Vers - Omkvæd - Omkvæd

Tekst & Musik: Stine Michel

Vers

Mel. Am E7

1. Go'-go'-go' - mor-gen, go'-af-ten, far-vel jeg har ik-ke rig-tigt no-get valg og man blir

Kbd. Am E7

Gtr.

Bas.

Clv.

Shaker.

Tamb.

Gulvtam.

Tr.

Omkvæd

Mel. F E7 1. 2.

gan - ske ud - mat-tet når al - ting går så hur-tigt det si - ger jo sig selv Go'-go'-go' - selv Man får ro -

Kbd. F E7

Gtr.

Bas.

Clv.

Shaker.

Tamb.

Gulvtam.

Tr.

OVERSIGTSPARTITUR: 'ROTERENDE FIS I KASKETTEN' (S. 2)

2

Omkvæd

Mel. C Am C Am

te - ren - de fis i ka - sket - ten og ga - lop - pe - ren - de kuk i kas - sen man får for -

Kor

te - ren - de fis i ka - sket - ten og ga - lop - pe - ren - de kuk i kas - sen man får for -

Kbd.

Gtr.

Bas

Clv.

Shaker.

Tamb.

Gulvtam

Tr.

Mel. Dm G G7 E7/G#

bav - sen - de pløk i hjer - ne - mas - sen og lø - ben - de lys i ga - de - lyg - ten 2. Go' - go' - go' -

Kor

bav - sen - de pløk i hjer - ne - mas - sen og lø - ben - de lys i ga - de - lyg - ten

Kbd.

Gtr.

Bas

Clv.

Shaker.

Tamb.

Gulvtam

Tr.



Undervisningsmateriale Dansk

Fælles Mål (dansk)



DANSK - Efter 4. klasse

KOMPETENCEOMRÅDE

Fortolkning

KOMPETENCEMÅL

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Fortolkning

Eleven kan forklare sin tekstforståelse

Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

Jeg kan deltage i en gruppediskussion på baggrund af en læst/hørt tekst

DANSK - Efter 6. klasse

KOMPETENCEOMRÅDE

Fortolkning

KOMPETENCEMÅL

Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Fortolkning

Eleven kan sammenfatte sin fortolkning

Eleven har viden om motiv og tema

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Jeg kan fortolke en læst/hørt tekst på forskellige planer og ud fra forskellige vinkler.
2. Jeg kan sammenligne forskellige medieversioner af den samme tekst.

BEMÆRK

De udvalgte målpar er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld kræver det kun enkle greb at justere opgaverne i undervisningsmaterialet, så de matcher pågældende elevers faglige niveau.

1. Venskab

Du har nu hørt koncerten med Stine Michel og Orkester. Koncertens eventyr handlede om Den lille Prins, der på sin rejse rundt i universet lærer kærligheden, livet og døden at kende. Og den svære kunst at have venner. ”Den lille Prins” er historien om piloten, alias forfatteren selv, der nødlander i Saharaørkenen. Her møder han Den lille Prins, som kommer fra det ydre rum og fortæller piloten om sin egen hjemmeplanet, asteroide B612, ikke større end et hus, hvor man kan se hele 44 solnedgange på en dag. Han er kommet til jorden på sin rundtur til alverdens planeter for at få nogle venner og få hjælp til at redde sin elskede rose.



Læs uddraget fra ”Den lille Prins” (se Bilag 1). Diskuter spørgsmålene i små grupper og skriv stikord på linjerne, så I kan huske svarene.

- 1 Ræven bruger ordet ’tam’, når den skal forklare, hvad et venskab er:
Det har at gøre med at være noget særligt for hinanden, at holde af hinanden.
Hvad forstår du ved en ven? Hvordan skal en ven være?

- 2 Den lille Prins indser, at hans rose alligevel er helt forskellig fra alle de andre roser i rosenhaven, og han siger:
”Der er en blomst... den har vist gjort mig tam.” Hvad mener Den lille Prins med det?

- 3 Ræven siger senere i historien: ”Du har for evigt ansvar for det, du har gjort tamt.”
Hvad mener ræven med det?

- 4 Inden ræven og Den lille Prins tager afsked, betror ræven sin hemmelighed til Den lille Prins:
”Kun med hjertet kan man se rigtigt. Det væsentlige er usynligt for øjet.”
Hvad er det, ræven mener, er vigtigt i livet, men som man ikke kan se?

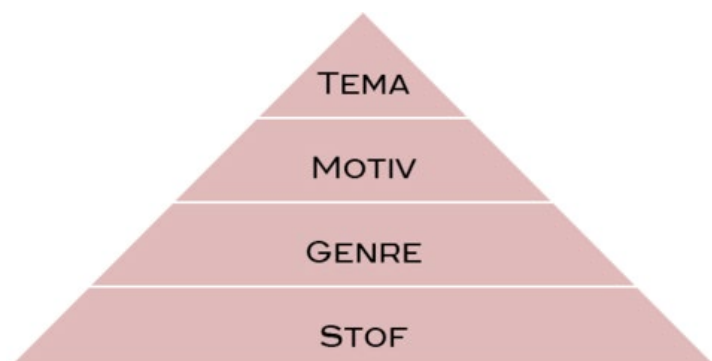


Den lille Prins og ræven



Se klippet
[kortlink.dk]

2. Fortolkning

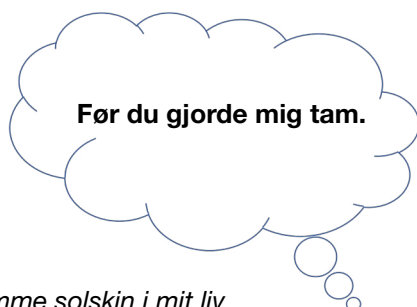


”Den lille Prins” kan fortolkes på mange planer.

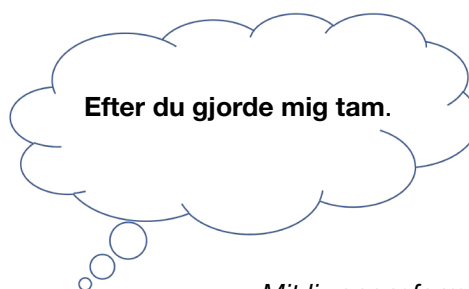
1. Her er valgt det kapitel, hvor Den lille Prins møder ræven og bliver klogere på nogle menneskelige relationer (se **Bilag 1**). Læs det højt eller lad eleverne selv læse teksten.

Man kan sige, at tekstens motiv er prinsens dannelsesrejse, prøvelser og endda tab af uskyld. Et af temaerne kan være venskab og det faktum, at det aldrig er gratis at have nære relationer. Man får, og man giver, for at relationen er holdbar. Metaforen ”at gøre mig tam” er lidt misvisende, da den indeholder subjekt og objekt, og altså ikke synes at foregå mellem to ligeværdige parter. Til gengæld har ordet ”tam” så positive konnotationer, at metaforen virker alligevel.

2. Tal om tekstens planer med eleverne:
Realplanet, som er den historie, der fortælles. Hvad sker der? Hvad handler historien om?
Billedplanet, som er det, som teksten drejer sig om – i dette kapitel venskaber på godt og ondt.
3. Herunder er nogle samtale-skyer. De forskellige udsagn kan vurderes og sættes på plads i skyerne med pile undervejs i jeres samtale.



Der vil komme solskin i mit liv.



Mit liv er ensformigt.

Jeg keder mig.

Jeg har ikke brug for dig.

Så bliver du den eneste i verden for mig, og jeg bliver den eneste i verden for dig.

Du er en lille dreng ligesom hundrede tusind andre små drenge.

Kornet, der også er gyldent, vil få mig til at tænke på dig. Dine skridt vil lyde anderledes end alle andres.

3. Multimodalitet

Tekst & musik

Stine Michel har skrevet sangen ”Er det dig” om venskabet mellem Den lille Prins og ræven. I hørte sangen til koncerten, og nu har I mulighed for at høre den igen og samtidigt læse teksten. (Se **Bilag 2**).

Vurder sammen med eleverne, om teksten og musikken udtrykker det, de forventer omkring temaet.

- Er stemningen den, de forventer?
- Er tempoet i musikken?
- Og hvad med Stine Michels måde at synge sangen på?



Foto: Signe Find Larsen

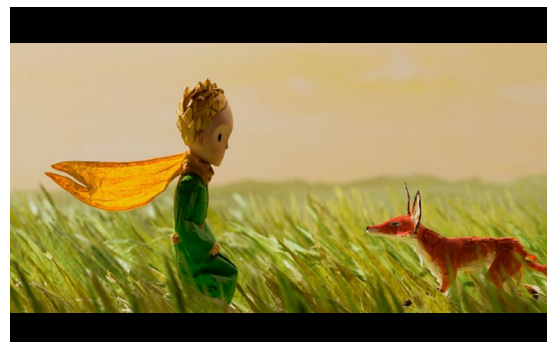
Film

Eleverne har allerede set et klip fra animationsfilmen ”Den lille Prins” (s. 17).

Animationsfilmen følger ikke bogen, men er en ramme-fortælling, hvori motiver og tematik udfoldes.

Se filmen og sammenlign bog og film, så ramme-fortællingens funktion og tidsmæssige udstrækning bliver tydelig for eleverne.

Statens Filmcentral har et fyldigt undervisningsmateriale til filmen. Se materialet [her](#).



Lydbog med illustrationer

Bogen findes oplæst med de oprindelige illustrationer indsat på Youtube. Find det [her](#)

Bog

Endelig kan I vælge at læse hele bogen.

Voksenlæsning

”Åh, hvor kan man savne en ven” – en del af en artikelserie om Den lille Prins i Politiken sommeren 2017. Læs den [her](#)

”Lille prins beriger livsvisdom” - artikel i Information: Læs den [her](#)



Bilag 1

ELEVARK

Uddrag fra *Den lille Prins*
(Antoine de Saint-Exupéry, 1942):

Kapitel 21

Da var det ræven dukkede op.

- Goddag, sagde ræven.
 - Goddag, svarede den lille prins høfligt og vendte sig om, men han kunne ikke se nogen.
 - Jeg er her, sagde stemmen, under æbletræet.
 - Hvem er du? spurgte den lille prins, du ser så pæn ud.
 - Jeg er en ræv, sagde ræven.
 - Vil du ikke lege med mig? spurgte den lille prins.
- Jeg er så ked af det.
- Jeg kan ikke lege med dig, sagde ræven.
- Jeg er ikke gjort tam.
- Å, så må du undskylde, sagde den lille prins.

Men da han havde tænkt sig lidt om, tilføjede han:

- Hvad er det at blive gjort tam?
- Du stammer nok ikke herfra, sagde ræven.

Hvad søger du egentlig?

- Jeg søger mennesker, svarede den lille prins.

Men hvad betyder »gøre tam«?

- Mennesker har geværer, sagde ræven, og de går på jagt. Det er meget generende! De opdrætter også høns. Det er det eneste interessante ved dem. Leder du også efter høns?

- Nej, sagde den lille prins. Jeg leder efter venner.

Hvad betyder »gøre tam«?

- Noget man i al for høj grad har glemt. Det betyder at knytte bånd.

- Knytte bånd?

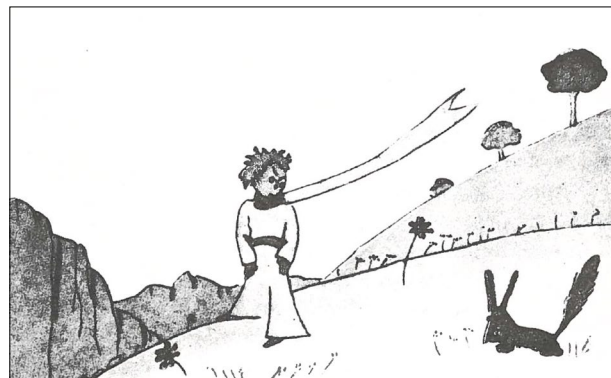
- Ja vist, sagde ræven. Endnu betyder du ikke andet for mig end en lille dreng, mage til hundrede tusinde andre små drenge. Jeg har ikke brug for dig, og du har heller ikke brug for mig. For dig er jeg bare en ræv mage til hundrede tusinde andre ræve. Men hvis du gør mig tam, så vil vi få brug for hinanden. Så bliver du den eneste i verden for mig, og jeg bliver den eneste i verden for dig.

- Nu begynder jeg at forstå, sagde den lille prins.

Der er en blomst ... den har vist gjort mig tam ...

- Det er muligt, sagde ræven. På Jorden kan man komme ud for lidt af hvert ...

- Jamen det var skam ikke på Jorden, sagde den lille prins. Det så ud, som om rævens nysgerrighed var



blevet vakt.

- Var det på en anden planet?
- Ja.
- Var der nogen jægere på den planet?
- Nej.
- Det var højst interessant. Og høns?
- Nej.
- Intet er fuldkomment, sukkede ræven.

Men ræven forfulgte sin tanke fra før:

- Mit liv er ensformigt. Jeg jager høns, og menneskene jager mig. Alle høns ligner hinanden, og alle mennesker ligner hinanden. Og derfor keder jeg mig lidt. Men hvis du ville gøre mig tam, ville der komme solskin i mit liv. Jeg ville da kende lyden af skridt, der var helt forskellige fra alle andre. De andres skridt vil få mig til at søge ned under jorden. Men dine ville som lokkende toner kalde mig frem af min underjordiske bolig. Se dig engang om! Kan du se kornmarkerne dernede? Jeg spiser ikke korn. For mig er kornmarker noget ganske unødvendigt. De siger mig ikke noget. Og det er så kedeligt! Men dit hår har farve som guld. Og derfor ville det være så vidunderligt, hvis du ville gøre mig tam. For så ville kornet, som også er gyldent, få mig til at tænke på dig. Og jeg ville komme til at elske lyden af vinden, der stryger gennem kornet ...

Ræven holdt inde og stirrede længe på den lille prins:

- Å, vil du ikke godt ... vil du ikke nok gøre mig tam? sagde den.
- Jeg ville gerne, sagde den lille prins, men jeg har ikke

megen tid. Jeg skal have fundet venner, og der er så meget, jeg skal lære at kende.

- Man lærer kun det at kende, som man gør tamt, sagde ræven. Menneskene har ikke mere tid til at lære noget at kende. De køber alting færdigt hos de handlende. Men der findes ingen butikker, hvor man handler med venner. Menneskene har ikke mere nogen venner. Hvis du ønsker en ven, så gør mig tam.
- Hvordan bærer man sig ad? spurgte den lille prins.
- Man skal være meget tålmodig, svarede ræven. Først skal du sætte dig et stykke fra mig, således, i græsset. Jeg skæver til dig, og du siger ingenting. Ordene er misforståelsens kilde. Men for hver dag ville du kunne rykke lidt nærmere ...

Næste dag kom den lille prins tilbage.

- Det var bedre, hvis du kunne komme på samme tid, sagde ræven. Hvis du for eksempel kom klokken fire om eftermiddagen, så ville jeg allerede kunne begynde at glæde mig klokken tre. Jo mere tiden nærmer sig, des gladere vil jeg være. Klokken fire er jeg allerede begyndt at blive rastløs og urolig; jeg lærer, at lykken har sin pris. Men hvis du kommer på et vilkårligt tidspunkt, vil jeg aldrig vide, hvornår jeg skal klæde mit hjerte i festdragt. Et ritual må der til.
- Hvad er et ritual? spurgte den lille prins.
- Det er også noget, man i al for høj grad har glemt, sagde ræven. Det er det, der får en dag til at blive forskellig fra alle andre dage, en time forskellig fra alle andre timer. Blandt mine jægere for eksempel findes der et ritual. Hver torsdag danser de med landsbyens unge piger. Og derfor er torsdag en dejlig dag. Jeg kan spadserere helt ned til vinmarkerne. Hvis jægerne dansede når som helst, ville alle dagene ligne hinanden, og jeg ville aldrig have nogen fridag.

Så gjorde den lille prins da ræven tam, og da afrejsens stund nærmede sig, sagde ræven:

- Å, hvor vil jeg komme til at græde.
- Det er din egen skyld, sagde den lille prins. Det er ikke, fordi jeg er skadefro, men du har selv ønsket, at jeg skulle gøre dig tam ...
- Ja, naturligvis, sagde ræven.
- Jamen, så har du ikke fået noget ud af det!
- Jo, det har jeg, sagde ræven. Takket være kornets farve.

Derefter tilføjede han:

- Gå hen og se på roserne igen, og du vil forstå, at din er den eneste i verden.

- Kom så tilbage og sig farvel, og jeg skal som afskedsgave betro dig en hemmelighed.

Den lille prins gik hen og så på roserne:

- I ligner slet ikke min rose, I er slet ingenting endnu, sagde han til dem. Ingen har gjort jer tamme, og I har ikke gjort nogen tamme. I er ligesom ræven var. Den var bare en ræv ligesom hundrede tusinde andre ræve. Men jeg gjorde den til min ven, og nu er den den eneste ræv i verden.

Og roserne blev helt flove.

- I er smukke, men tomme, vedblev han. Man går ikke i døden for jer. En almindelig forbipasserende ville nok tro, at min rose var ligesom I. Den alene er mere betydningsfuld end jer allesammen, fordi det er den, jeg har vandet. Fordi det er den, jeg har sat under glasklokke. Fordi det er den, jeg har dækket med en skærm. Fordi det er den, jeg har slået kålorme ihjel for (lige med undtagelse af det par stykker, der skulle blive til sommerfugle). Fordi det er den, jeg har hørt beklage sig eller småprale, ja undertiden endog tie. Fordi det er min rose.

Og han gik tilbage til ræven:

- Farvel, sagde han ...
- Farvel, sagde ræven, og nu skal jeg betro dig min hemmelighed. Den er ganske ligetil: kun med hjertet kan man se rigtigt. Det væsentlige er usynligt for øjet.
- Det væsentlige er usynligt for øjet, gentog den lille prins for bedre at kunne huske det.
- Det er den tid, du har spildt på din rose, der gør den så betydningsfuld.
- Det er den tid, jeg har spildt på min rose ... sagde den lille prins for bedre at huske det.
- Menneskene har glemt den sandhed, sagde ræven. Men du må ikke glemme den. Du har for evigt ansvaret for det, du har gjort tamt. Du har ansvaret for din rose ...
- Jeg har ansvaret for min rose gentog den lille prins for bedre at huske det.



***Kun med hjertet kan man se rigtigt.
Det væsentlige er usynligt for øjet.***

Kilde: Den lille Prins, Antoine Saint-Exupéry, 1943

ER DET DIG?

Er det dig, er det dig
Er det dig, er det dig

Siden jeg var ganske lille
sagde min mor
du går enspænder vej
men mine øjne er åbne
og venter på dig
venter på det rette sekund

siden jeg var ganske lille
sagde jeg til mig
jeg ved der venter en ven
mit hjerte vil tæmmes
tæmmes af dig
venter på det rette sekund

er det dig
som kan se en ven i mig
er det dig
dig som jeg tør lege med
savne og længes efter
er det dig
som tar den tid tar
er det dig
der gør mig til noget særligt
er det dig

så jeg dig i ørkenhavet
en stemme i mig
kan du mon lege den leg
og mine ører kan høre
jeg knyttes til dig
venter på det rette sekund.

Tekst/Musik: Stine Michel
- fra „Den lille Prins“



Foto: Signe Find Larsen



Hør sangen her

kortlink.dk/245vk



Praktisk info om koncerten

Til kontaktlæreren

KONCERTEN

Stine Michel med Orkester bringer poesi, nærvær og humor sammen i mødet mellem børnene og musikken. Eventyret om Den lille Prins blev skrevet af Antoine de Saint-Exupéry i 1943 og er særlig aktuelt i dag, hvor der for mange både voksne og børn er alt for lidt tid til at fordybe sig i samværet. Gruppen videreformidler den verdenskendte historie med stor musikalitet og indlevelse. Musikken henter inspiration fra verdensmusik, folkemusik og traditionel sangskrivning. I koncerten kan man opleve instrumenter som cajon, kastagnetter, hawaiiansk ukulele, kalimba, og andre spændende ting.

MUSIKERNE ER

Stine Michel, sang, fortæller

Jan Rørdam, alverdens strengeinstrumenter, kor

Morten Lundsby, kontrabas, elbas, kor

Jesper Kofoed, trommer, div. percussion, kor

UNDERVISNINGSMATERIALE

Materialet henvender sig til både **musik** og **dansk**. Musikkdelen omfatter præsentation af orkestret og dets instrumenter, en sang med tilhørende lettere sammenspilsarrangement, som kan indøves. Danskdelen fokuserer på et af kapitlerne fra bogen, der analyseres og diskuteres i forskellige opgavetrin.

MUSIKEKSEMPLER

Lydfiler med gruppen kan downloades fra gruppens katalogside på www.lms.dk

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musik- og dansklærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Stine Michel med Orkester



Foto: Signe Find Larsen

„Jeg tror nok, han benyttede sig af de vilde trækfugle til at slippe bort“

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tisse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

HENT FRA WWW.LMS.DK

Undervisningsmaterialet downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside www.lms.dk

Her finder du også musikeksempler til brug i undervisningen.

Praktiske oplysninger



Målgruppe:	Mellemtrin
Antal elever:	120
Opstillingstid:	40 minutter
Nedtagningstid:	20 minutter
Hjælper:	4-5 raske unge mennesker til ind- og udbæring af anlæg
Lokale:	Gymnastiksal eller lukket aula uden gennemgang (Helst ikke sportshal)
Scene:	4 x 6 m - opstilling på gulvet eller på lav scene
Mørklægning:	Nej tak
Publikum:	Publikum placeres på madrasser i en halvcirkel foran scenen, med stole/bænke i de bagerste rækker, så alle kan se bedst muligt.
Strøm:	230 V v. scenen
Omkleedningsrum:	Ja tak
Forplejning:	Vand, kaffe/te m. mælk. Evt. lidt frugt og brød
Ved ankomst:	Orkestret henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt
Kontakt til orkester:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten

KONTAKTPERSON



Foto: Signe Find Larsen

Jesper Uno Kofoed

Mobil: 6168 4118

E-mail: jesperuno@gmail.com

HUSK AT EVALUERE

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtig for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert. Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på www.lms.dk. Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, lige som musikerne vil kunne se jeres.

KONCERT



Foto: Signe Find Larsen

Stine Michel med Orkester

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

Scan og se
video!

