

UNDERVISNINGSMATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

Musik Indskoling



- Instrumentkendskab
- Musikoplevelse
- Aktiv lytning

Brug før / efter skolekoncert med

SAXOFONKVARTETTEN SAXOPATHS

LMS' aktiviteter er støttet af
STATENS KUNSTFOND



Indhold

- 3** Fælles Mål
- 4** **Til kontaktlæreren**
- 5** Praktiske oplysninger
- 6** Plakat
- 7** **Undervisningsmateriale MUSIK**
- 8** Sådan bruges materialet (lærer)
- 9** Vi præsenterer...Saxofonkvartetten
Saxopaths (lærer)
- 10** Saxofonen findes i fire størrelser (elev)
- 11** Saxofonens dele (elev)
- 12** Om høje og dybe toner (elev)
- 13** Saxofonfamilien (male/tegneark - elev)



Foto: Michael With

MUSIKSEMLER PÅ LMS.DK

1. Myggedans
2. Snubledans for listige fødder

Se 'Til kontaktlæreren' på side 4

Fælles Mål

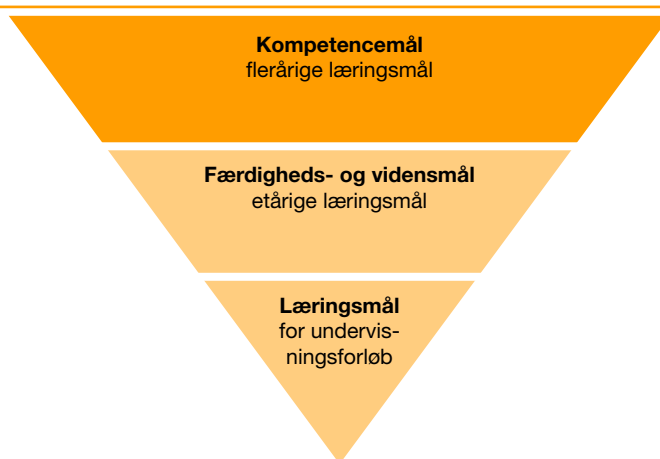
MUSIK

KOMPETENCEOMRÅDE

Musikforståelse

KOMPETENCEMÅL

Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik



FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Musikoplevelse

Eleven kan lytte opmærksomt til musik

Eleven har viden om aktiv lytning

Instrumentkendskab

Eleven kan genkende klangen af og navngive forskellige instrumenter

Eleven har viden om forskellige typer af instrumenter

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan genkende lyden af forskellige saxofoner
2. Eleverne kender til saxofonens opbygning og navnene på forskellige dele af instrumentet.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

Til kontaktlæreren

KONCERTEN

Saxofonkvartetten Saxopaths består af 4 forskellige saxofoner, 4 forskellige saxofonister og 4 forskellige indgange til samme kvartet. Her sættes fokus på glæden ved at spille sammen: at komme fra forskellige baggrunde og skabe en fælles lyd. Med fortælling og medrivende musik præsenteres børnene for de enkelte saxofoner og deres forskellige roller i musikken: Bas, akkompagnement, melodi. Massiv velklang, flot drive og masser af overraskende tonekombinationer river publikum med ind i et fantasiskabende og sprudlende musikalsk univers. Saxopaths var i 2011 nomineret til Årets Børnejazzorkester.

MUSIKERNE ER

Kristoffer Rosing-Schow - sopran- og altosaxofon

Anders Banke - altosaxofon

Simon Thorsen - tenorsaxofon

Niels Oldin - barytonsaxofon



Foto: Michael With

Kristoffer, Simon, Anders & Niels slapper lidt af inden koncerten

UNDERVISNINGSMATERIALE

Materialet er til **musik** og sætter fokus på saxofonen som instrument i lyd, ord og billeder. På video vises bl.a., hvordan saxofonen er bygget op og klinger, ligesom de fire forskellige saxofontyper, børnene vil møde til koncerten, demonstreres (inkl. tilhørende elevark).

MUSIKEKSEMLER

Udover videoklippene er der to tilhørende musikeksempler: Myggedans og Snubledans for listige fødder. Downloades fra www.lms.dk.

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musiklærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Saxofonkvartetten Saxopaths

HENT FRA WWW.LMS.DK

Undervisningsmaterialet m. videolinks downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside www.lms.dk

Her finder du også musikeksempler til brug i undervisningen.

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer kan man undervejs bidrage positivt ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

Praktiske oplysninger



Målgruppe:	Indskoling
Antal elever:	120
Opstillingstid:	15 minutter
Nedtagningstid:	15 minutter
Hjælper:	Ikke nødvendigt
Lokale:	Gymnastiksal eller lukket aula uden gennemgang.
Scene:	På gulvet på langsiden af gymnastiksal
Mørklægning:	Nej tak
Publikum:	Stor halvcirkel på gulvet omkring scenerummet
Strøm:	Nej, tak - spiller 100% akustisk!
Omlædningsrum:	Ja tak
Forplejning:	Vand, kaffe, the m./ mælk. Evt. lidt frugt og brød
Ved ankomst:	Orkestret henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt
Kontakt til orkester:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten

KONTAKTPERSON



Kristoffer Jørgensen Rosing-Schow

Mobil: 3152 6971

E-mail: kristofferjrs@gmail.com

HUSK EVALUERING!

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtig for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert. Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på www.lms.dk. Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, lige som musikerne vil kunne se jeres.

KONCERT



Foto: Michael With

Saxofonkvartetten Saxopaths

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

www.saxopaths.com

Saxofonkvartetten Saxopaths

Undervisningsmateriale MUSIK

Fælles Mål

MUSIK

(0.-3. klasse)

▼ **KOMPETENCEOMRÅDE**
Musikforståelse

▼ **KOMPETENCEMÅL**
Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik.

▼ **FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL**
Instrumentkendskab

Eleven kan genkende
klangen af og navngive
forskellige instrumenter

Eleven har viden om
forskellige typer af
instrumenter

Musikoplevelse

Eleven kan lytte opmærk-
somt til musik

Eleven har viden om
aktiv lytning

▼ EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan genkende lyden af forskellige saxofoner
2. Eleverne kender til saxofonens opbygning og navnene på forskellige dele af instrumentet.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

Sådan bruges materialet

1. OBL. INTRODUKTION

MUSIK



FORTÆL OM GRUPPEN OG DEN KOMMENDE KONCERT, OG AFSPIL VIDEOHILSEN

Som optakt til koncerten fortælles lidt om gruppen og dens særlige instrumentsammensætning. I præsentationen linkes til en kort videohilsen, hvor kvartetten præsenterer sig selv og deres instrumenter. Slut evt. af med at spille et eller to numre med dem (musikeksempler kan downloades fra gruppens hjemmeside på www.lms.dk).

- Præsentation af gruppen på s. 9 (llærer)
- Videohilsen m. instrumentpræsentation (link s. 9 nederst)
- Musikeksempler (*Myggedans* og *Snubledans på listige fødder*) - download fra www.lms.dk

2. MERE OM SAXOFONEN

MUSIK



SE VIDEO OM, HVORDAN SAXOFONEN VIRKER, OG UDFYLD ELEVARK

Som hjælp til at spore eleverne lidt mere ind på saxofonen som instrument kan følgende videoforklaring og elevark anvendes (se s. 9-12)

- Se sammen videoen, hvor Kristoffer Rosing-Schow fra Saxopaths viser, hvordan saxofonen er bygget op, og demonstrerer hvordan de forskellige dele sammen skaber klangen på instrumentet (**link s. 9 nederst**).
- Kig også på det supplerende ark med billeder af de fire saxofoner og link til videopræsentation **på s. 10**
- Bagefter kan de mindre elever udfylde elevarket **på s.11**, hvor navnene på saxofonens dele kan skrives ind.
- For de større elever er der **på s.12** et ark med spørgsmål + et forsøg med lyd, der involverer vand og flasker.

3. MAL OG LYT!

MUSIK



MAL, MENS DER LYTTES

Til de mindste elever er vedlagt et tegneark med 'saxofonfamilien' på, som kan farvelægges mens der lyttes til et par musikeksempler med Saxopaths. De farvelagte tegninger kan evt. bruges til at pynte op med i koncert-lokalet.

- Male/tegneark **s. 13**
- Download musikeksemplerne „Myggedans“ og „Snubledans for listige fødder“ fra gruppens hjemmeside på www.lms.dk og afspil dem, mens børnene farvelægger.
- Alternativt kan børnene tegne/male frit i mere abstrakte eller konkrete former til deres oplevelse af musikken.

Vi præsenterer....

SAXOFONKVARTETTEN SAXOPATHS!



De fire virtuose herrer i Saxofonkvartetten Saxopaths er alle konservatorieuddannede og særdeles erfarne musikere, der har spillet på topniveau i en årrække herhjemme og i udlandet. Kristoffer Rosing-Schow skriver musikken, som de sammen har fremført til utallige koncerter gennem de sidste 25 år. De fire tæt sammenspillede og rutinerede performere glæder sig rigtig meget til at komme og spille deres musik på jeres skole!

Herunder er links til to korte videoer, hvor de fortæller lidt om musikken, instrumenterne og sig selv:

1. Saxopaths præsenterer sig selv og deres saxofoner:



Mød Saxopaths og deres saxofoner!

2. Kristoffer viser saxofonens forskellige dele, og hvordan de tilsammen skaber dens lyd:



Hør Kristoffer fortælle om saxofonen!

Saxofonen findes i fire størrelser

1 SOPRAN-SAXOFON

Sopran-saxofonen er den mindste af saxofonerne. Den er kort og lige i røret, og ligner en klarinet. Den findes også i en krum udgave.

Sopransaxofonen har en meget fin og klar lyd, og Kristoffer spiller på sådan en til koncerten.



Kristoffer Rosing-Schow

2 ALT-SAXOFON

Alt-saxofonen er lidt større og ofte den, man starter på, når man skal lære at spille saxofon.

Den er god til at spille smukke melodier på, og i Saxopaths er det Anders, der spiller på den.



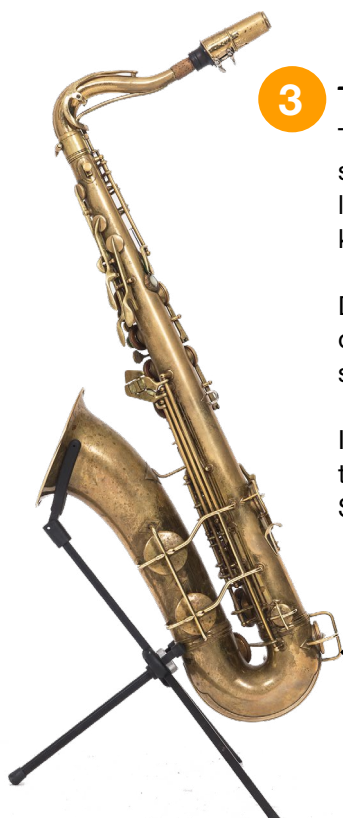
Anders Banke

3 TENOR-SAXOFON

Tenor-saxofonen er større og har derfor en lidt dybere og mørkere klang end de to første.

Den giver en god varme og fylde til kvartetens samlede klang.

I Saxopaths spilles tenorsaxofonen af Simon.



Simon Thorsen

4 BARYTON-SAXOFON

Baryton-saxofonen er den største af de fire saxofoner. Den har en stor, flot og dyb lyd.

Den er derfor god til at spille den dybe bas-stemme.

Det er Niels, der spiller på den til koncerten.



Niels Oldin

Hør Saxopaths præsentere deres saxofoner:



Sådan lyder de!

SAXOFONENS DELE



- 
- HALS
 - SCHALLSTYKKE
 - KNAP
 - KLAP
 - LIGATUR
 - SAXOFONBLAD
 - MUNDSTYKKE

OM HØJE OG DYBE TONER

SPØRGSMÅL

1. Hvilken af de fire saxofoner spiller de højeste (lyseste) toner?

2. Hvilken af de fire saxofoner spiller de dybeste (mørkeste) toner?



LYDFORSØG

For at forstå, hvorfor et større instrument laver en dybere lyd, skal I lave et lille forsøg. I skal bruge en tom flaske. Først prøver I at lave lyd ved at blæse hen over det åbne flaskehul. Det kræver lidt øvelse, men så snart det lykkes, kan I gå skridtet videre og hælde noget vand i flasken. Blæs så igen i den.

Spørgsmål:

1. Hvad sker der med tonen? Bliver den højere eller dybere, når der er vand i flasken?

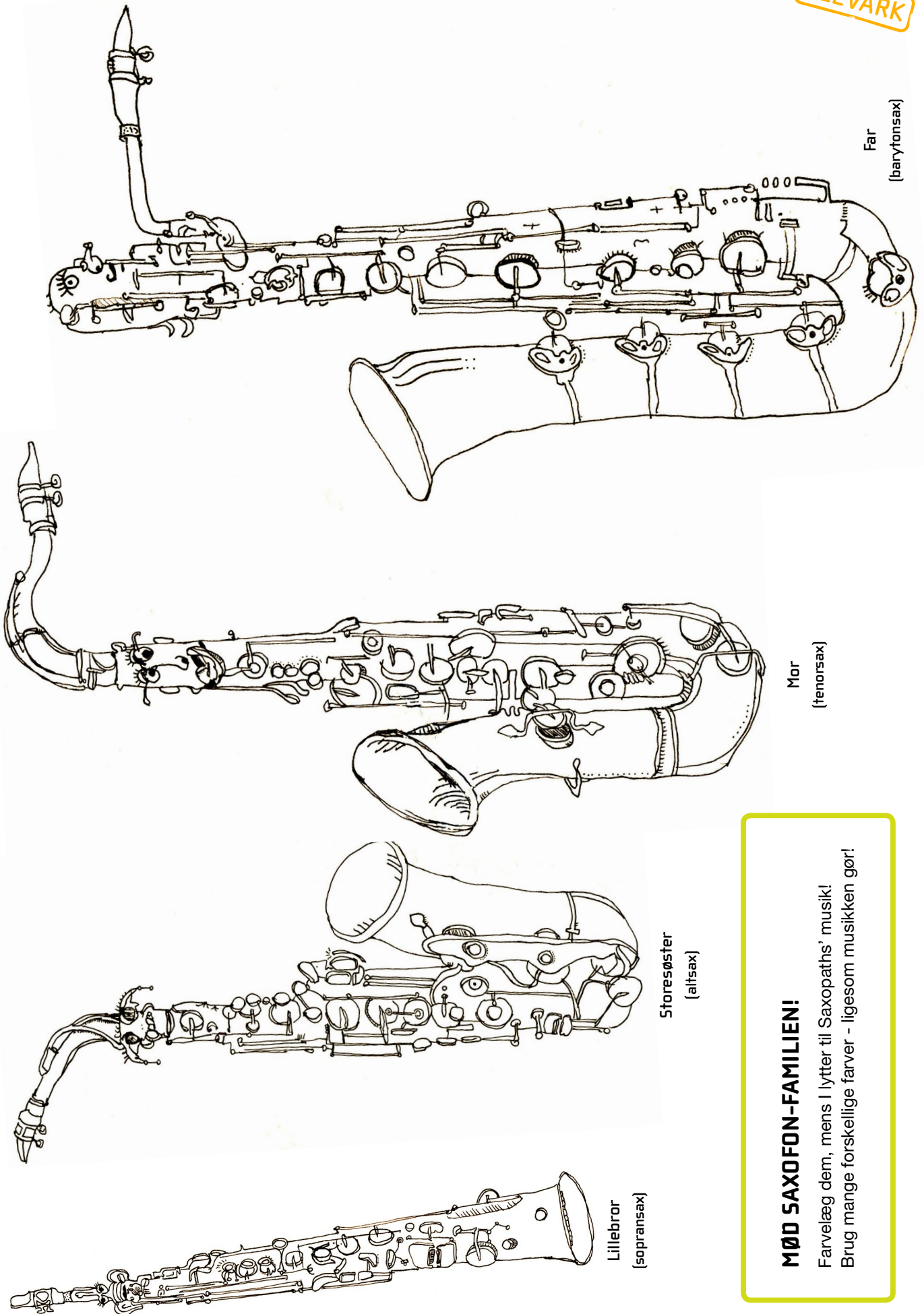
2. Hvorfor er der forskel? Prøv at komme med et gæt. Det har noget med luft og svingninger at gøre.

3. Prøv nu at drikke lidt af vandet, og hør hvad der sker med tonen.

Bliver den højere eller dybere?

Gæt hvorfor?

- **Tjek bagefter jeres svar hos jeres lærer. Måske gættede I rigtigt?**



MØD SAXOFON-FAMILIEN!

Farvelæg dem, mens I lytter til Saxopaths' musik!
Brug mange forskellige farver - ligesom musikken gør!